



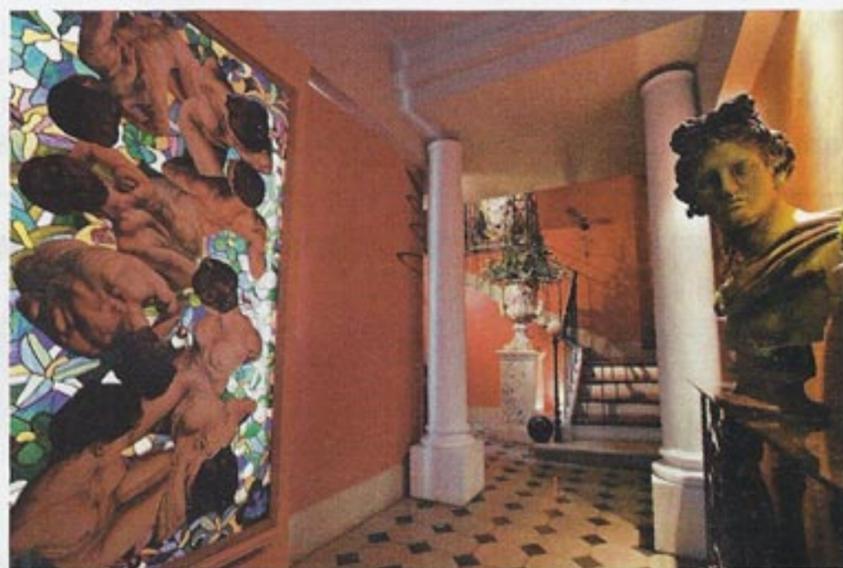
Escapade à Vence

Il y a soixante ans, Henri Matisse bâtissait, à Vence, la Chapelle du Rosaire. Une exposition retrace la naissance de « son chef-d'œuvre ». L'occasion de découvrir la ville, sous le signe de l'art. **PAR ALEXIE VALOIS**

Et Matisse créa... la Chapelle du Rosaire

Née d'une longue amitié entre Henri Matisse et Sœur Jacques-Marie, la Chapelle du Rosaire des Dominicaines de Vence est, selon les mots mêmes de l'artiste, « le résultat de toute ma vie active ». Il s'y consacra passionnément de 1948 à 1951, entouré de religieux, d'architectes, d'entrepreneurs et d'artisans vençois. À l'occasion du soixantième anniversaire de l'édifice, le musée de Vence expose une série de lithographies - études préparatoires à la création de la chapelle - et de touchantes photographies en noir et blanc, prises par Hélène Adant, où l'on voit Henri Matisse à Nice - au Régina - et à Vence - à la villa « Le Rêve » - travailler sur son projet.

« Présence de Matisse », jusqu'au 22 mai au Château de Villeneuve-Fondation Hugues (www.museevence.com).



Maison d'hôtes et d'art

« Les œuvres d'art ne sont pas faites pour les galeries, mais pour vivre avec... » insiste Thierry qui a créé la Maison du Frêne. Face au château de Villeneuve, cette charmante demeure d'hôtes - aux quatre suites très confortables - est un écrin pour la collection d'art moderne de ce Vençois, passionné par l'École de Nice. On y côtoie des compressions de César, une statue de Farhi, une Nana de Niki de Saint Phalle. Le dernier « locataire » est un petit chien rouge de Jeff Koons.

La Maison du Frêne, 1 place du Frêne (04.93.24.37.83 ; www.lamaisondufrene.com).

Une table à découvrir

Jean-Philippe Douroux a réalisé « son rêve de gamin » en ouvrant, il y a deux ans, son propre restaurant à l'ambiance familiale. Le chef suit son instinct, travaillant des produits de saison. Selon ses coups de cœur, il revisite une cuisine traditionnelle provençale avec des notes italiennes comme sa galette de riz au lait, dorée à la poêle, accompagnée d'un ananas caramélisé. Il est conseillé de réserver.

Restaurant Les Agapes, 4 place Clémenceau (04.93.58.50.64 ; www.les-agapes.net).



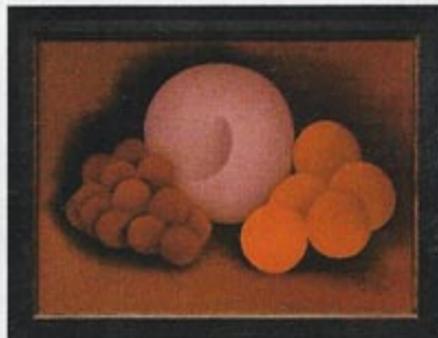
Balade sur les hauteurs

Entre mer et montagne, Vence est entourée d'un cadre naturel remarquable. La ville est le point de départ de plusieurs circuits pédestres, comme celui menant au Baou des Blancs. Autrefois, la confrérie vençoise des pénitents blancs y montait en procession. Ce promontoire surplombe la ville de Vence à une altitude de 673 mètres et offre une vue imprenable sur la Côte d'Azur. Durée 2h30 aller-retour, difficulté moyenne.

Guide et conseils à l'Office du Tourisme : www.ville-vence.fr/office-de-tourisme

Chairs oniriques

Véritable institution, la galerie Chave présente ce printemps l'œuvre de Louis Carneil (1920-1999). L'artisan-boucher s'est évadé de l'univers tranchant de ses lames pour manier les pinces avec douceur et sensualité. Cet amoureux de la viande de boucherie a transformé sur ses toiles cette matière



vivante en visions fantasmagiques, abstraites, et sensuelles. Tendre, symbolique et onirique, l'œuvre de Louis Carneil est unique.

D'avril à juin, Galerie Chave, 13 rue Isnard (04.93.58.03.45 ; <http://galeriechave.com>).